

(Jan Strach)

-O spaniu-

Sierpień 2013

1.

Mylę, co znam jak oczy:

 Nie ze wszystkich płyną czarne.

Się za was

Zbyt gniewne;

 „Ile ważne że nie twoje”

O czym myślałem że pamiętam –

- ludziach, ale o tym że

Wiem o wakacjach oraz nie

Coraz więcej

 I choć mogłem

Mniej po słońcu

Nie spać

2.

Chcę wiedzieć coś więcej, powie ci kto
Jak nazwać to coś,
Nie ktoś,
Mało,

Tak opisać rękę – wiem, ale najbardziej
Jak będzie prąd
Pod – rzeczach – katastrofę

Zobaczyć jest

Zawsze decyzję podejmie niewielu
Przetrwało sen zimny
Nie mówi się o:
Millenia zasnuł cień

Unikniesz mnie, lecz ile po tobie przykrył pytania:
Czy polegnie się?
Czym zadzwonił ogród?

O tym prawie nie rozbiło się
I strój który zawsze
Mylę się więc
Zasnął

3.

Czemu wie zachód, powtarza mi
Wiem wszystko, wielobarwny jeśli uwierzysz

Nie czas, na chwilę, nie

Sam pozostawiony, patrzyłem jak nigdy
Zrobiłbym, czuję, razem zawsze już
Podobnie jak z innymi nie
Dziś pachnie ptakami gdy zasnę

4.

Traw - co tyle?

Chmur cień tu zostanie

Wśród nam całować bez zieleni wiosny

Czy się pokazać

Chciał dzień obudził

całe piękno rozbił

chciała kochankę

wolny, powoli, tutaj, o –

bo noc całą przespałem i przeleżałem drżąc

zapomniał i piękność – noc – słuchając – widząc jak –

jak purpury tłumu wśród kropel czary konwaliowe

(być wzrostem) zamknął brzęku – czy prawdziwe? – małe

Spokojnym

Niewielkim

Szeptem

Dzwonków

Zabrzmią

Jasne

Dłonie

5.

Płacz się wtedy piło, coraz mniej chwil
Swoją tylko dotykał gdy (żegnać należy kropki) tkać
Palcami nowe zwierzę; musi trwać; znacząc

Zaczął po tym jak – po tym – powiekami

Dzień co pewien był
Człowiek co spał

Nie niemal, nie prawie, niczym kot wiedząc

Przeleżał nigdy nie gotowy stygnący niby o

Martwej pomagał

Lecz na zawsze nie spokoju dekady

Zamarzniętej na zmierzch

Nie pamiętający ścian.

6.

Niegdyś umknęło mi tło rozszalałe od początku,
Kwiecie bladą lilią i
Nagle uratowany od - (rankiem pokazałaś im las
Pamiętał mnie
Bardziej zakwitło
By mniejszy był ogród)

Podziękować coraz

Tu utkwił sens mój
Dom późno przechylony

Zawija dopiero uderzony policzek fontanną różną i

Ogon wczorajszy
Krawędzią marzył łkał
Skamlał przepity
Zwierz zakopał żar

W twarzy pamięcią

Nieostrą-----|

Senny przybyszu w gradzie |

Zamknij okno |

Szarością-----|

7.

O ile więcej wiemy mniej
Tym więc co gwieździe największej
O kryształowy swój romb

Mam zawsze
Na zasłonie
Ledwo zamkniętej

Jak zapytać,
Jak strzale zamkniętej tutaj
Wierzy przechylony
Tłum?

Przeszedł obok wczoraj
Zmieścił wszystko
Księżyc

...Cię budząc,

Przechodzień przyszedł

„Drżącymi” czeka cicho

Zabrał wreszcie zaspany dzień
Strunami deszczu zagrał kiedy
Cały kołysał zatem nucimy
Stojąc w
(czas swój zawdzięczasz
Czemu płakała w)
Kącie

8.

By zapomnieć jak oszaleć – chcąc - zabierasz światło;

Kwieciem się okryć musisz:

1. miarowo
2. odliczyć
3. szare

zakwitły smutku wyrazy
znowu miasta wewnątrz zagaśło

wiśniowe, życząc, skręcając,
Ty odkrywasz.

Perłowe prawie palce
Południu odbierzesz.

Dzisiaj pogasty reflektory
Choć
Wskazały ponownie
Upalny sen

Woląc schowane brwi mi wierząc
Ulewę strząsnął
zaprawdę Pierwsi czekają

Nowy: W...
Kroków tysiąc
Małych gwiazd
Niby zachód

Jak policzków odłamków

I cień – cięciwy

9.

Grudnia czaszki,
Sklepienia spokoju,
Obojętnego granitu, mimo –

Ptaki, zaskakując zawsze, jak
Powodzi zimnej
Sens,

W śnieżnym, w (Pytajniki pozostawiała;
Pierścień; znalazły) ramach,

Mieście.

Nie –

Nigdy –

Czas o tu –

liwszy nagle ręk: któż?

Przychodziła wiosna.

Na blasku pytania gałązek – pomyślałby –

Wzywana przez nas witrażem jej

...rozpierzchnęła

Że tak nagle

Wybuchną ptaki i

...się

Więc

...bez

...ostrzeżenia

Zabrała spokój

...snu

10.

Smutny świata (wiesz więc pytasz więc) wiatru...

Koniec krainy tej policzków
Z trzciny – stróż

Nadal ale,
Wszystko – prawie,
Światło pod dziurą „jak trzęsąc” najstarszy

Wiad o
 o
 m o

Zabrała stóp... pąkach się ptak*

Wielkiej wodzie co głębszych

o
,
n
a

*nie widział większej rosy

Tudzież śniąc –

- boki nadal licząc,
- dni bez upału

nadal

11.

Następny krzyż

Na fiołkach w

Oto obróciłem

Ledwo lśniący most

Na (...)

Zasnęła znów

Więc nawet gdy

Przyjdzie lód

Trąca

Tęcza

Zasło-

Nięta

Ta pora wstydu

Oszczędza oddech

Ziębnie – kto?

Błędna taka stawia kroki

Jej rozjarzona strona

12.

Rzęs i rąk jej świata całego sens

Nie ledwo, za-

Bogu śpiącym o

nikły

Pozwoliwszy poruszoną sobie wszystkim

się

mówiąc –

- układam

Tym (firaną) pudełkom

Od...

Przyjrzała

Nie...

Więc

Dniom wszystkim, nie, dnia

Gdy uciekły

Czczę

Na

Naraz rozumiejąc

Dlaczego dni jej więc

Oddech zmysłów

Przestrzeni

I

Światła

Na początku